四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

喻林卷四十六 七

詳校官中書臣朱文翰

主事臣祁韻士覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣朱　炘

謄録監生臣曹錫爵

喻林卷四十六　　　明　徐元太　撰

人事門四十四

全生

夫昆峯積玉光澤者前毁瑶山叢桂芳茂者先折是以東都有挂冕之臣南國見捐情之士斯豈惡梁錦好蔬布哉蓋欲保其七尺終其百年耳北齊書文苑祖鴻勲傳

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而不

取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年夫子出於山舍於故人之家故人喜命豎子殺鴈而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年今主人之鴈以不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材與不材之間材與不材之間似之而非也故未免乎累若夫乘道德而浮遊則不然無譽無訾一龍一蛇與時俱化而無肯專為莊子山木

南伯子綦遊乎商之丘見大木焉有異結駟千乘隱將芘其所藾子綦曰此何木也哉此必有異材夫仰而視其細枝則拳曲而不可以為棟梁俯而視其大根則軸解而不可以為棺槨咶其葉則口爛而為傷嗅之則使人狂酲三日而不已子綦曰此果不材之木也以至於此其大也嗟乎神人以此不材 莊子人間世

匠石之齊至乎曲轅見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍其高臨山十仞而後有枝其可以為舟者旁十數觀者如

市匠伯不顧遂行不輟弟子厭觀之走及匠石曰自吾執斧斤以隨夫子未嘗見材如此其美也先生不肯視行不輟何邪曰已矣勿言之矣散木也以為舟則沈以為棺槨則速腐以為器則速毀以為門戶則液樠以為柱則蠹是不材之木也無所可用故能若是之壽匠石歸櫟社見夢曰女將惡乎比予哉若將比予於文木邪夫柤梨橘柚果蓏之屬實熟則剝剝則辱大枝折小枝泄此以其能苦其生者也故不終其天年而中道夭自掊

擊於世俗者也物莫不若是且予求無所可用久矣幾死乃今得之為予大用使予也而有用且得有此大也邪且也若與予也皆物也柰何哉其相物也而幾死之散人又惡知散木匠石覺而診其夢弟子曰趣取無用則為社何耶曰密若無言彼亦直寄焉以為不知已者詬厲也不為社者且幾有翦乎莊子人間世

三蝨相與訟一蝨過之曰訟者奚說三蝨曰爭肥饒之地一蝨曰若亦不患臘之至而茅之燥耳若又奚患於

是乃相與聚嘬其母而食之𩧐腥人乃弗殺韓非子說林

百姓愛之如父母神明佑之若赤子故身常存河上公註老子

𪐴光

的的者獲提提者射故大白若辱大德若不足淮南子說林訓

夫郊祭之牛食養朞年衣之文繡以入廟堂太宰執其鸞刀以啟其毛方此之時願任重而止峻坂不可得也

鹽鐵論毀學

夫君子愛口孔雀愛羽虎豹愛爪此皆所以治身法也

榕樹南海桂林多植之葉如木麻實如冬青樹幹拳曲是不可以為器也其本稜理而深是不可以為材也燒之無焰是不可以為薪也以其不材故能久而無傷其蔭十畝故人以為息焉南方草木狀

孰與銜轡而伏櫪同被繡於犧牛哉抱朴子外篇嘉遯

夫內熱者之飲毒藥非不害也疽痤用砭石非不痛也然而為之者以小痛來而大痛滅小害至巨害除也饑

而倍食渴而大飲熱而投水寒而投火雖暫怡性必為後患劉子利害

夫係蹄在足則猛虎絕其蹯蝮蛇在手則壯士斷其節何則以其所全者重所棄者輕文選陳琳檄吳將校文

虬以深潛而保真鴻以高飛而遠害文選謝靈運登池上樓詩註

抱璧塗乞無為貴寶履仁遘禍無為貴道廣文選曹子建矯志詩

鷦雛翔穹冥蒲且不能視鸛鷺遵皐渚數為矰所繫藝文類聚人部隱逸上詩

夫以擁腫之木得免因於不才散𣚍之牛自保由於無用藝文類聚人部別下書

爾聞蜚廉氏之說乎昔蜚廉氏有二馬一者朱蹶白毳龍骼鳳臆驟馳如舞終日不釋鞍竟以熱死一者重脛昂尾駝頸駱膝踶齧善蹶弃而散諸野終年肥遁是以鳳凰不憎山棲蛟龍不羞泥蟠君子不茍潔以罹患聖人不避穢而養生何氏語林言志王無功集無心子傳

譬如獵客網中兔得脫寧復念還入網中不念得脫如

免脫網終不還歸惟日雜難經

譬如昔者而有一鼈從海出遊至於岸邊有一大狐追之欲危其命鼈覺狐來藏頭四足覆於甲下狐住待之設出頭足我當搏食鼈急不動狐極捨去鼈還詣於大神龍王說其本末求為龍神乃無所畏修行道地經修行品

譬如大官捕諸飛鳥皆翦其翅閉著籠中日擇肥者以給官廚時諸飛鳥日日稍減中有一鳥心自念言肥者先死若吾當肥亦死如前設不食者便當餓死今當節

食令身不肥亦莫使麤令身輕便出入無礙不為宰人所見烹害羽翼可得漸漸生長若從籠出便可飛遊從意所至修行道地經曉了食品

猶如多捕衆鳥藏在大器隨時瞻視養食以時毛尾既長隨時剪落選其肥者日用供厨中有一鳥内自思惟若我食多肥則致死若餓不食復致喪身宜自料量少食損膚衣毛悅澤當從籠出如其所念即便少食衣毛悅澤便從其願出曜經六戒品

昔佛在世時有一道人在河邊樹下學道十二年中貪想不除不能得道佛知可度化作沙門往至其所樹下共宿須臾月明有龜從河中出來至樹下復有水狗饑行求食與龜相逢便欲噉龜龜縮其頭尾及其四脚藏於甲中不能得噉水狗小遠復出頭足行步如故不能柰何遂便得脫於是道人問化沙門此龜有護命之鎧水狗不能得其便化沙門荅曰吾念世人不如此龜不知無常放恣六情外魔得便形壞神去法句譬喻經二心意品

譬如捕魚人見一魚深入大水鉤網所不及則絶望憂愁大智度論七十九

免害

初九需于郊利用恒无咎象曰需于郊不犯難行也易需

九二需于沙小有言終吉易需

說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨易履

九四履虎尾愬愬終吉易履

上九碩果不食君子得輿小人剝廬易剝

九二惕號莫夜有戎勿恤易夬

處卦之終獨得完全不被剝落猶如碩大之果不為人食也周易正義剝

夫有隙之棄舟而得濟者有衣袽也鄣於不親而得全者終日戒也王弼註易小過

馮煖曰狡兔有三窟僅得免其死耳今有一窟未得高枕而卧也請為君復鑿二窟戰國策齊閔王

毋為怨府毋為禍梯史記趙世家

無曰不幸甑終不墮井矣文子上德

故解之以牛之白顙者與豚之亢鼻者與人有痔病者不可以適河此皆巫祝以知之矣所以為不祥也此乃神人之所以為大祥也莊子人間世

授甲晨征則理均於困獸斬關宵遁則義殊於前禽晋書李雄列傳

盲者處平而不遇深谿愚者守靜而不陷險危韓非子用人

夫兕虎有域動靜有時避其域省其時則免其兕虎之

害矣民獨知兕虎之有爪角也而莫知萬物之盡有爪角也不免於萬物之害何以論之時雨降集曠野閒靜而以昏晨犯山川則兕虎之爪角害之事上不忠輕犯禁令則刑法之爪角害之處鄉不節憎愛無度則爭鬬之爪角害之嗜欲無限動靜不節則痤疽之爪角害之好用其私智而棄道理則網羅之爪角害之兕虎有域而萬害有原避其域塞其原則免於諸害矣韓非子解老

夫珠玉人主之所急也和雖獻璞而未美未為主之害

也然猶兩足斬而寶乃論論寶若此其難也今人主之於法術也未必和寶之急也而禁羣臣士民之私邪然則有道者之不僇也特帝王之璞未獻耳韓非子和氏

小國不鬬於大國之閒兩鹿不鬬於伏兕之傍淮南子說林訓

臣聞之乙火不得不望其炮矣今使柳下惠於齊縱不解於齊兵終不愈益攻於魯矣說苑善說

牧羊稻園聞虎呻喧懼畏惕息終免禍患焦氏易林屯之復

飛鷹退去不食雉雞焦氏易林蒙之家人

火雖熾在吾後冠雖多在吾右焦氏易林大有之需

瘿瘤瘍疹為身瘡患疾病瘫痾常不危殆焦氏易林大有之大壯

西過虎廬驚我前驅雖憂無危焦氏易林豫之坎

弩弛弓藏良犬不烹焦氏易林蠱之損

臨溪橋疚雖恐不危焦氏易林臨之離

鳧游江湖甘樂其餌既不近人雖驚不駭焦氏易林噬嗑之大畜

官成立政衣就鈌袂恭謙為衛終無禍尤焦氏易林无妄之遯

彫葉被霜獨蔽不傷焦氏易林頤之小過

從猬見虎雖危無殆焦氏易林大過之革

虎卧不起牛羊歡喜焦氏易林坎之謙

履氷蹈凌雖困不窮焦氏易林明夷之隨

敏捷亟疾如猿集木彤弓雖調終不能獲焦氏易林漸之蹇

上九兩虎相牙知掔者測曰兩虎相牙知所制也太玄經第二爭

次五藏不滿盗不羸測曰藏滿盗羸還自損也太玄經第五積

次八揮其罦絶其罥古縣字殆測曰揮罦絶罥危得遂也太玄經第五翕

次七正其足蹄于狴獄三歲見錄測曰正其足險得平也（太玄經第六窮）

逸麟逍遥大荒之表故無機穽之禍靈鶬振翅玄圃之峯以違罦羅之患何必曲穴而永懷怵惕何必銜蘆而慘慘畏容故充乎宰割之用者必爱乎芻豢者也給乎煎熬之膳者必安乎庭立者也（抱朴子外篇博喻）

懸魚惑以芳餌檻虎死於籠狐不可以釣緡致者必虬螭也不可以機穽誘者必麟虞也（抱朴子外篇廣譬）

猶網魚之去水罟圍獸之出陸羅也抱朴子外篇譏惑

鴻高飛冥冥薄天雖有弋執熷繳何所施巧而取焉喻賢者深居亦不罹暴亂之害李善註文選范蔚宗逸民傳論

焦鵬振六翮羅者安所羈廣文選嵇叔夜述志詩

次七出險登丘或牽之牛太玄經第一䂓

叩頭蟲蟲之微細者然教之輙叩頭人以其叩頭傷之不祥故莫之害也太平御覽蟲豸部叩頭

居牛馬之位者無牛馬之患託犬羊之列者無犬羊之

咎道德經指歸卷八

無之為物水火不能害金石不能殘用之於心則虎兕無所投其齒角兵戈無所容其鋒刃何危殆之有乎道德經註

譬如有人閉在深獄門戶堅牢唯有廁孔便從中至无礙處元陽妙經卷九

譬如野干於諸龜鼈不能得便不得便故所行自在也婆羅蜜多經五百八十九

譬如大海中船卒破壞知中人皆當墮水没死終不能得度是船中有板若檣有健者得之騎其上順流隨海得出知是人終不没水中死也何以故用得板檣故道行波羅蜜經卷五

譬如有人善入大海一切水族無能爲害假使入於摩竭魚口亦不爲彼之所吞噬大方廣佛華嚴經卷七十八

如鹿突圍得免獵師危害之苦禪秘要法經尺四

雀在瓶中覆蓋其口不能出飛今瓶已破雀飛而去佛說

七女經尺六

轉禍

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉易明夷

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎易鼎

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得易震

六二婦喪其茀勿逐七日得易既濟

處鼎之初將在納新施顛以出穢得妾以為子故无咎也王弼註易鼎

六四鴻漸于木或得其桷无咎 易漸

六五射雉一矢亡終以譽命 易旅

智者之舉事也轉禍而為福因敗而成功者也齊人紫敗素也而賈十倍 戰國策燕昭王

遭乾坤之靈值時來之運揚湯止沸使不燋爛起煙於寒灰之上生華於已枯之木 魏志劉廙傳

公之在公安也北畏曹操之強東憚孫權之逼內慮孫夫人興變於肘腋之下孝直為輔翼遂翻飛翺翔不可

復制華陽國志

復策敗駕之駟以輿萬里之功非天眷之隆將何以至此晉書庾冰傳

失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中有福也淮南子說林訓

唐子短陳駢子於齊威王威王欲殺之陳駢子與其屬出亡奔薛孟嘗君聞之使人以車迎之至而養以芻豢黍粱五味之膳日三至冬日被裘罽夏日服絺紵出則

乘牢車駕良馬孟嘗君問之曰夫子生於齊長於齊夫子亦何思於齊對曰臣思夫唐子者孟嘗君曰唐子者非短子者邪曰是也孟嘗君曰子何為思之對曰臣之處於齊也糲粢之飯藜藿之羮冬日則寒凍夏日則暑傷自唐子之短臣也以身歸君食芻豢飯黍粱服輕煖乘牢良故思之此謂毀人而反利之者也淮南子人間訓

抗枉令直使販更成說苑正諫

褰衣涉河澗流浚多賴遇舟子濟脫無它焦氏易林坤之萃

淵坑復平宇穴安寧焦氏易林隨之鼎

初雖無興後得載車焦氏易林隨之旅

千人舉龍困危得海焦氏易林臨之中孚

湯火之憂轉解喜來焦氏易林小過之噬嗑

膏澤沐浴洗去汚辱振除災咎更與壽福焦氏易林漸之賁

上九棲于菑初亡後得基測曰棲菑得基後得人也太玄

經第一上

次七纍卵業業懼貞安測曰纍卵業業自危作安也太玄

經第一差

次八赤舌燒城吐水于缾測曰赤舌吐水君子以解祟也（太玄經第一干）

次七疾則藥巫則酌測曰疾藥巫酌禍可轉也（太玄經第六失）

萬物衰落故言不善積衰落之物以積明歲故作明基（太玄經第五積解）

廻纍碁之危成維山之固（藝文類聚職官部司徒碑）

得免虎口仍上龍門（文苑英華庾信傳）

生促

人生一世間如白駒過隙何至自苦如此乎史記留侯世家

夫人生居世間也譬猶騁六驥決隙也史記李斯傳

蘇子曰人生一世若朝露之託於桐葉耳其與幾何後漢書王符傳註

夏之日忽以過冬之夜尋復來晉書段灼傳

飄風不終朝驟雨不終日孰為此者天地天地尚不能久而況於人乎老子虛無

川閲水以成川世閲人而為世河之下龍門也疾如箭之脫筈人壽幾何而期以有待也子華子神氣

操有時之具而託於無為之間忽然無異騏驥之馳過隙也莊子盜跖

夫藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也藏小大有宜猶有所遯莊子大宗師

楊朱曰太古之事滅矣孰誌之哉三皇之事若存若亡五帝之事若覺若夢三皇之事或隱或顯億不識一當

身之事或聞或見萬不識一目前之事或存或廢千不識一太古至于今日年數固不可勝紀但伏羲已來三十餘萬歲賢愚好醜成敗是非無不消滅但遲速之間耳矜一時之毁譽以焦苦其神形要死後數百年中餘名豈足以潤枯骨何生之樂哉列子楊朱

人之生其猶氷也水凝而為氷氣積而為人氷極一冬而釋人竟百歲而死人可令不死氷可令不釋乎王充論衡道虛篇

人居一世間忽若風吹塵曹子建薤露行

念人生之不永若春日之微霜曹子建節遊賦

唯人生之忽過若鑿石之末燿曹子建感節賦

徒聞有先霜而枯瘁當夏而凋青含穗而不秀未實而萎零未聞有享於萬年之壽久視不已之期者矣抱朴子內篇論仙

里語有之人在世間日失一日如牽牛羊以詣屠所每進一步而去死轉近此譬雖醜而實理也抱朴子內篇勤求

且夫玄黄遐邈而人生倏忽以過隙之促託罔極之間迅乎猶奔星之蹔見飄乎似飛矢之電經抱朴子外篇嘉遯

夫二儀彌邈而人居若隅以朝菌之耀秀不移晷而殄瘁類春華之暫榮未改旬而凋墜雖飛飆之經霄激電之乍照未必速也夫期頤猶奔星之騰烔黄髮如激箭之過隙況或未明而殞籜迎秋而零瘁者哉抱朴子外篇自叙

唐肆非停馬處言求向者之有不可復得也人之生若馬之過肆耳無駐須臾郭子註莊田子方

采采榮木結根于茲晨耀其華夕已喪之人生若寄顦顇有時陶靖節集詩四言

夫天回日轉其謝如矢騕褭迅足弗能追也人之短生猶如石火炯然以過唯立德貽愛為不朽也劉子惜時

人之性命脆促不殊譬水同波而無異瀾也李善註文選歎逝賦

夫露之在草無一朝有餘以喻人之居世無一時而能故也李善註文選歎逝賦

言日無停景川不旋波以喻年命流行曾無止息也李善

註文選陸士衡長歌行

譬日及之在條恒雖盡而弗悟文選歎逝賦

愁洽百年苦溢千歲何異促鱗之游汀濘短羽之棲翳蓊文選張協七命

逝矣經天日悲哉帶地川寸陰無停晷尺波豈徒旋文選陸機長歌行

年往迅勁矢時來亮急弦文選陸機長歌行

時無重至華不再揚蘋以春暉蘭以秋芳文選陸機短歌行

頹魄不再圓傾羲無兩旦金石終銷毁丹青無彫煥文選

人生瀛海内忽如鳥過目謝惠連秋懷詩

人生寄一世奄忽若飈塵文選張協詩

人生天地間百年孰能要𣢾如欻石火瞥若截道飈文選古詩

尋煙染芬薫息猶芳徽音錄響操終則絶何則垂於世潘岳河陽縣作詩

者可繼止乎身者難結是以玄晏之風恒存動神之化

已滅文選陸機演連珠

人生無根蔕飄如陌上塵補文選陶潛雜詩

處百齡之内居一世之中倏忽比之白駒寄遇謂之逆旅補文選昭明太子陶淵明集序

神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終為土灰廣文選曹孟德碣石篇

桃李不奢年桑榆多暮節常恐秋蓬根連翩因風雪廣文選王元長遊仙詩

夫及遠者箭也而定遠非箭之功為生者我也而制生

非我之情故自箭而為心不可憑者絃因生以觀我不可恃者年廣文選鮑明遠觀漏賦

時不留乎激矢生乃急於走丸既河源之莫壅又吹波而助瀾廣文選鮑明遠觀漏賦

盖人生天地之間也若流電之過戶牖輕塵之栖弱草藝文類聚地部塵

惟人生於世上若馳驥之過櫺藝文類聚人部哀傷賦

曄曄蕣華朝生夕落藝文類聚人部哀傷文

寒暑更進退金石有終始光色俯仰間英艶難久恃藝文類聚人部言志詩

團團明月魄滿則缺亭亭陽暉曜過則逝天地猶有盈虧况華鹽之浮蘖藝文類聚禮部婚

夜漏方盡馳光復斜藝文類聚職官部特進墓誌

至如不死之草猶稱南裔長生之樹尚挺西崑百紀遊龜皆登蓮葉千齡壽鶴或舞松枝假矣生民何其夭脆譬彼風電同諸泡沫藝文類聚靈異部仙道碑

清露被皐蘭凝霜雲野草朝爲美少年夕暮成醜老初學記天部露

火憑薪以傳焰人資氣以享年苟薪氣之有竭何年燄之恒延初學記器物部火

越王告吳王曰民生于地上寓也老萊子曰人生於天地之間寄也寄者固歸困學紀聞卷十八評詩

如矢一發往而不回盧皇四十九章

人生一世間譬如電光速嬰兒化老耄倏忽春夢中盧皇

四十九章

人之生世常知有歸生死周迴曾不休息譬如日出於東亦自西沉三十六部尊經消魔經

如絲經盡无可尋續海空智藏經供獻品

猶如假借勢不得久海空智藏經持戒品

譬如秋月池中蓮花一切衆人之所樂見而忽萎黄人所棄薄海空智藏經持誡品

譬如電菌一時之壽玉清經八節品

星夜編而曉落則邪見難保露陰注而陽晞則色蘊方促波羅蜜多經卷五百七十七

譬如草端霜露凝滴日光照灼必不停住大寶積經四十一

如天大雨流泡亂浮速起速滅如是身為不堅如水上泡其性輕薄亦復如是大寶積經四十二

譬如大海及以衆流有泡沫聚一切不堅其性虗弱不可㲉觸大寶積經四十二

譬如夏月暑息止樹下涼須臾當復去世間無有常佛說

越難經

尺六

譬若如鐵洞然俱熾以鎚打之迸火飛空上已即滅中阿含經卷二

譬如燒鋌䥥然便滅中阿含經卷二

譬如路傍樹暫息非久停佛說無常經當九

又如朽舍及如漏船雖假修治旋歸散壞大乘經上

身如聚沫不可撮摩又如水泡旋有即壞大乘經上

又如坯器難為固惜大乘經上

不寐夜長疲惓道長愚生死長法句經闇愚品
命如果待熟常恐會零落法句經生死品
如河駛流往而不返人命如是逝者不還法句經無常品
人在世間譬乘泥船渡河當浮渡船且壞人身如泥船
不可久當疾行道三慧經第八
譬如駛河常流不停衆生壽命亦復如是本緣經毘羅摩品
譬之如屋脊骨如棟脇肋如椽骸骨如柱皮如四壁肉
如泥塗虛偽假合為人安在危脆非真幻化須臾思惟要畧

法

譬如山頂河瀑疾不暫停大莊嚴經論卷五偈

譬如燈炷唯賴膏油膏油既盡勢不久停人亦如是唯賴壯膏壯膏既盡衰老之炷何得久住法苑珠林卷四十七

欲火所燒貪心難滿事等馱河乍同沃焦故以尺波寸影大力所不能駐月御日車雄才莫之能遏法苑珠林卷九十二

常存不變謂之壽而外風積氣飄鼓動止無常動止無常風無壽也外風既無壽內風類可知僧肇註維摩詰經方便品

喻林卷四十六

喻林卷四十七

明 徐元太 撰

人事門四十五

瑕疵

凡過之所始必始於微而後至於著罰之所始必始於薄而後至於誅過輕戮薄故屨校滅趾桎其行也足懲而已故不重也王弼註易噬嗑

華或有黄者或有白者興明王之德時有駁而不純鄭氏

箋詩裳裳

瑕者玉之病玉之有瑕猶人之有過故以瑕為過毛詩正義狼跋

華一時而黃白雜色以興明王亦一時而善惡不純毛詩正義裳裳者華

余狐裘而羔袖左傳襄公十四年

日月動物雖行度有大量不能不小有盈縮范甯解穀梁隱公三年

瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也（禮記聘義）

論大功者不錄小過舉大美者不疵細瑕（前漢書陳湯傳）

青蠅點素同茲在藩（後漢書楊震傳）

夫夏后氏之璜不能無考明月之珠不能無纇然而天下寶之者何也其小惡不足妨大美也今志人之所短而忘人之所修而求得其賢於天下則難矣（淮南子氾論訓下）

若珠之有纇玉之有瑕置之而全去之而虧（淮南子說林訓）

豹裘而雜不若狐裘之粹白璧有考不得為寶言至

純之難也淮南子說林訓

水雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖齊必有詭淮南子說林訓

瘤瘿禿疥為身瘡害焦氏易林坤之大過

杲杲白日為月所食焦氏易林家人之小畜

言堯有不慈之過以其不傳丹朱也舜有卑父之謗以其不立瞽瞍也王逸註楚辭九辯

小疵不足以損大器短疾不足以纍長才日月挾蝕焉

之瑕不妨麗天之景黄河合泥滓之濁不害凌山之流奢僭不可以棄夷吾奪田不可以薄蕭何竊妻不可以廢相如受金不可以斥陳平 抱朴子外篇博喻

牛躅之霔不生魴鱮巢幕之窠不容鵠卵崇山廓澤不辭汙穢佐世良材不拘細行何者量小不足以包大形器大無分小瑕也 劉子妄瑕

荆岫之玉必含纖瑕驪龍之珠亦有微纇然馳光於千載飛價於侯王者以小惡不足傷其大美者也 劉子妄瑕

雖天地之大三光之明聖賢之智猶未免乎訾也故天有折之象地有裂之形日月有薄蝕之變五星有孛彗之妖堯有不慈之誹舜有囚父之謗湯有放君之稱武有殺主之譏劉子妄瑕

有悔可悛滯瑕難拂文選顔延年讌曲水詩

君子之過引曲推直如彼日月有時則食文選潘岳楊荆州誄

彼日月之照明兮尚黯黮而有瑕文選宋玉九辯

遘貞心以推忒毁玉質而蒙瑕文選陸士龍九愍

人有厚德無問小節人有大舉無訾小故隋侯之珠不能無纇 意林 體論

玉有瑕穢必見於外故君子不隱所短 藝文類聚 寶玉部玉

玉懷瑕而可指桂含蠹其取傷 文苑英華 王僧孺誄

黕霧固何傷於日月小疵庸曷損於璵璠 玉皇本行集經

如形殘跛陋者自見形象面貌不生歡悅 元陽妙經卷六

猶酒酥麻油必有濁滓 出曜經 無常品

夫良玉時玷賤夫指其瑕望舒抱魄野人睨其缺 弘明集釋

何衡陽達性論

過當

求深窮底令物无餘藴漸以至此物猶不堪而況始求深者乎王弼註易恒

彼汾音焚沮去聲洳音孺言采其莫音慕彼其之子美無度美無度殊異乎公路○彼汾一方言采其桑彼其之子美如英叶於良反美如英殊異乎公行○彼汾一曲言采其藚音續彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族詩國風汾沮洳

葛屨魏之內子儉不中禮媵者怨之詩說魏

弁人有其母死而孺子泣者孔子曰哀則哀矣而難為繼也夫禮為可傳也為可繼也故哭踊有節禮記檀弓上

古人有言曰畏首畏尾身其餘幾左傳文公十七年

多則多矣抑君似鼠夫鼠晝伏夜動不穴于寢廟畏人故也今君聞晉之亂而後作焉寧將事之非鼠如何左傳襄公二十四年

諺所謂室於怒市於色者楚之謂矣左傳昭公十九年

今之與楊墨辨爭道者譬如追放逸之豕豚追而還之

入欄則可又復從而罥之太甚 趙氏註孟盡心下

鄙語有之牽牛徑人田田主奪之牛徑則有罪矣奪之

牛不亦甚乎 史記陳世家

蹈陸土而有沈淪之憂遠巖墻而有鎮壓之患 後漢書寇恂列傳

不意滯慭不為春夏息淹恚不為順時怠 後漢書寇恂傳論

蒼梧澆娶妻而美讓於其兄尾生篤信水至不去而死

直躬好直證父攘羊申鳴奉法盡忠於君而執其父忠信直讓此四行者聖賢之所貴也然不貴蒼梧之讓非讓道也不取尾生之信非信所也不許直躬之直非直體也不嘉申鳴之忠非忠意也吴志鍾離牧傳註

譬棄物江海以為廛耳宋書謝弘微傳

枉繩矯墨害著西荆宋書沈攸之傳

然而矯枉過直懲羮吹虀晉書諸王緦傳

毛嬙西施天下之美人也盛怨氣於面不能以為好

小稱

今夫惰農信地實生百穀不力於其道也竊其果稼而荒翳之齊后信人之性酬讓不明於其道舉全境以付人人實鴟義而有其國 亢倉子用道

東方有人焉曰爰旌目將有適也而餓於道狐父之盜曰丘見而下壺餐以餔之爰旌目三餔而後能視曰子何為者也曰我狐父之人丘也爰旌目曰譆汝非盜邪胡為而食我吾義不食子之食也兩手據地而歐之不

出喀喀然遂伏而死狐父之人則盜矣而食非盜也以人之盜因謂食為盜而不敢食是失名實者也列子說符

子墨子曰鄭人三世殺其父而天加誅焉使三年不全天誅足矣今又舉兵將以攻鄭曰吾攻鄭也順於天之志譬有人於此其子强梁不材故其父笞之其鄰家之父舉木而擊之曰吾擊之也順於其父之志則豈不悖哉墨子魯問

今世俗之為說者以桀紂為有天下而臣湯武豈不過

甚矣哉譬之是猶傴坐跛匡音尫大自以為有知也荀子正論

以君子與小人相賊害也憂以忘其身内以忘其親上以忘其君豈不過甚矣哉是人也所謂以狐父之戈钃牛矢也荀子榮辱篇

鄭人有且置履者先自度其足而置之其坐至之市而忘操之已得履乃曰吾忘持度反歸取之及反市罷遂不得履人曰何不試之以足曰寧信度無自信也韓非子外儲說左

且御非使王良也則必使臧獲敗之治非使堯舜也則必使桀紂亂之此味非飴蜜也必苦菜亭歷也韓非子難勢

畏馬之辟也不敢騎懼車之覆也不敢乘是以虛禍距公利也不孝弟者或詈父母生子者所不能任其必孝也然猶養而長之淮南子說山訓

為孔子之窮於陳蔡而廢六藝則惑為醫之不能自治其病病而不就藥則悖矣淮南子說山訓

今有良馬不待策錣而行駑馬雖策錣之不能進為此

不用策錣而御則愚矣夫怯夫操利劍擊則不能斷刺則不能入及至勇武攘捲一擣則摺脅傷幹為此棄干將鏌邪而以手戰則悖矣淮南子修務訓

禄過其功者損名過其實者削說苑政理

一噎之故絶穀不食一蹶之故却足不行說苑談叢

夫山銳則不高水狹則不深行特者其德不厚志與天地疑者其為人不祥鮑子可謂不祥矣其節度淺深適至而止矣新序節士七

楊王孫倮葬以矯世曰矯世以禮倮乎如矯世則葛溝尚矣揚子重黎篇

言人有歠羹而中熱心中懲念見虀則恐而吹之王逸註楚辭九章

中生雖經晉不絕繩子胥自沈吳不斷水淮南子說林訓解

世人見當今之文薄也狎侮非之則謂上世朴質下世文薄猶家人子弟不謹則謂他家子弟謹良矣王充論衡齊世篇

今五色雖陳目不敢視五味雖存口不得甞以言爭而獲勝則可焉有勺藥為荼蓼西施為嫫母忽而不欲哉嵇中散集向子期難養生論

或覩富貴之過因懼而背之是猶見食之有噎因終身不飡耳嵇中散集向子期難養生論

豈可以百慮之一失而謂經典之不可用以日月曾蝕之故而謂玄象非大明哉抱朴子内篇論仙

昔王莽引典墳以飾其邪不可謂儒者皆為篡盜也相

如因鼓琴以竊文君不可謂雅樂主於淫佚也抱朴子內篇論仙

然不可以黥妻原憲之貧而謂古者無陶朱猗頓之富不可以無鹽宿瘤之醜而謂在昔無南威西施之美抱朴子內篇論仙

噎死者不可譏神農之播穀燒死者不可怒燧人之鑚火覆溺者不可怒帝軒之造舟酗醟者不可非杜儀之為酒豈可以欒大之邪偽謂仙道之果無乎是猶見趙

高董卓便謂古無伊周霍光見商臣冒頓而云古無伯奇孝已也抱朴子内篇論仙

夫畏水者何必廢舟楫忌傷者何必弃斧斤抱朴子外篇交際

何必裸袒以詭彼已斷粒以刺玉食哉抱朴子外篇交際

先生慕嘉遁之偏枯不覺捐華之患害也務乎單豹之養内未覩暴虎之犯外也是聞涉水之或溺則謂乘舟者皆敗以商臣之凶逆則謂繼體無類也抱朴子外篇嘉遯

何必慮火災而壞屋室畏風波而填大川乎抱朴子外篇詰鮑

譬於防火水中避溺山隅補文選司馬相如美人賦

莊周婦死而歌夫通姓命者以甲及尊死生不悼不可論也夫象見死皮無遠近必泣周何忍哉太平御覽獸部象

文帝黄初二年築陵雲臺七年三月築九華臺樓觀精巧先稱平衆木輕重然後造無錙銖相結臺雖高峻常隨風揺動而終無傾倒之理明帝登臺懼其勢危别以大木扶持之樓即頽壞論者謂輕重力偏也玉海宮室庭

昔有一人往至他舍見他屋舍墻壁塗治其地平正清

淨甚好便問之言用何和泥得如是好主人荅言用稻穀䴬水浸令熟和塗泥壁故得如是愚人即便而作念言若純以稻䴬不如合稻而用作之壁可白淨泥治平好便用稻穀和泥用塗其壁望得平正反更高下壁都坼裂虛棄稻穀都無利益 百喻經卷上

昔有一長者遣人持錢至他園中買菴婆羅果而欲食之而勑之言好甜美者汝當買來即便持錢往買其果果主言我此樹果悉皆美好無一惡者汝甞一果足以

知之買果者言我今當一一嘗之然後當取若但嘗一何以可知尋即取果一一皆嘗持來歸家長者見已惡而不食便一切都棄百喻經卷下

譬如田舍人初不識鹽見人以鹽著種種肉菜中而食問言何以故爾語言此鹽能令諸物味美故此人便念此鹽能令諸物美自味必多便空抄鹽滿口食之鹹苦傷口而問言汝何以言鹽能作美人言癡人此當籌量多少和之令美云何純食鹽大智度論卷十八

如風能使船風過則壞船 大智度論卷二十三

譬如愚人不識飲食種具聞醬是衆味主便純飲醬失味致患 大智度論卷五十九

譬如食雖香美過噉則病 大智度論卷六十四

汝說一切皆空甚可畏也安捨有法而愛空乎如昔狂人令績師績綿極令細好績師加意細若微塵狂人猶恨其麤績師大怒乃指空示曰此是細縷狂人曰何以不見師曰此縷極細我工之良匠猶且不見况他人耶

狂人大喜以付織師師亦効焉皆蒙上賞而實無物汝之空法亦由此也高僧傳二鳩摩羅什

昬暗

噎噎其陰虺虺其靁詩國風終風

叔兮伯兮褎音又如充耳詩國風旄丘

折柳樊圃叶博故反狂夫瞿瞿音句不能晨夜叶羊茹反不夙則莫音慕。詩國風東方未明

具曰予聖誰知烏之雌雄詩小雅正月

瞻彼中林侯薪侯蒸民今方殆視天夢夢音蒙○詩小雅正月

人莫知其子之惡莫知其苗之碩大學

人莫不飲食也鮮能知味也中庸

縱毛爐炭之上幸不焦投卵千金之下望必全豈不殆哉臣聞桀登高自知危然不知所以自安也前據白刃自知死而不知所以自存也惑者知返迷道不遠願大王察之吳越春秋句踐入臣外傳

盲者不可示以文繡聾者不可語以調聲越絶篇叙外傳記

古與今如一丘之貉前漢書楊惲傳

闇昧不覩日月之光聾昏不聞雷霆之震後漢書馬融列傳

朱紫同色清濁不分後漢書左雄列傳

慌若迷塗失偶黶如深夜撤燭宋書顔延之傳

水激則波起炁亂則智昏昏智不可以為正波水不可以為平文子下德

瞽者無以與乎文章之觀聾者無以與乎鐘鼓之聲豈唯形骸有聾盲哉夫知亦有之莊子逍遥遊

盲者無以與乎眉目顏色之好瞽者無以與乎青黃黼黻之觀莊子大宗師

今君人者急逐樂而緩治國豈不過甚矣哉譬之是猶好聲色而恬無耳目也荀子王霸

今使人生而未嘗睹芻豢稻粱也惟菽藿糟糠之為睹則以至足為在此也俄而粲然有秉芻豢稻粱而至者則瞲然視之曰此何怪也彼臭之而無嗛於鼻嘗之而甘於口食之而安於體則莫不棄此而取彼矣今以夫

先生之道仁義之統以相羣居以相持養以相藩飾以相安固邪以夫桀跖之道是其為相縣也幾直夫芻豢之縣糟糠爾哉然而人力為此而寡為彼何也曰陋也

荀子榮辱

目不能決黑白之色則謂之盲耳不能別清濁之聲則謂之聾心不能審得失之地則謂之狂盲則不能避晝日之險聾則不能知雷霆之害狂則不能免人間法令之禍

韓非子解老

詩曰墨以為明狐狸其蒼此言上幽而下險也荀子解蔽篇

張儀欲以秦韓與魏之勢伐齊荊而惠施欲以齊荊偃兵二人爭之羣臣左右皆為張子言而以攻齊荊為利而莫為惠子言惠子因說不可不察也夫齊荊之事也誠利一國盡以為利是何智者之衆也攻齊荊之事誠不利一國盡以為利何愚者之衆也凡謀者疑也疑也者誠疑以為可者半以為不可者半今一國盡以為可是王亡半也刧主者固亡其半者也韓非子內儲說上

客有教燕王為不死之道者王使人學之所使學者未及學而客死王大怒誅之王不知客之欺己而誅學者之晚也夫信不然之物而誅無罪之臣不察之患也且人所急無如其身不能自使其無死安能使王長生哉韓非子外儲說左上

紂為長夜之飲懽以失日問其左右盡不知也乃使問箕子箕子謂其徒曰為天下主而一國皆失日天下其危矣一國皆不知而我獨知之吾其危矣辭以醉而不

知韓非子說林

闇主則不然所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠卑賤者雖竭力盡忠不能知也有言者窮之以辭有諫者誅之以死如此而欲照海内存萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而視青黃也其離聰明則亦遠矣淮南子主術訓

不聞道術之人則寡於得失不知亂之所由芼芼乎其猶醉也韓詩外傳

昔桀罪諫者紂焚聖人剖王子比干之心袁氏之婦絡

而失其紀其妾告之怒棄之夫亡者豈斯人知其過哉說苑權謀

耆蒙睡眠不知東西歲君失理命直為曲焦氏易林同人之大壯

左眇右盲視闇不明焦氏易林大有之益

右目無瞳偏視寡明十步之外不知何公焦氏易林謙之蹇

戴鉼望天不見星辰焦氏易林隨之蹇

昧視無光夜不見明焦氏易林蠱之豫

朝不見光夜不見明焦氏易林坎之泰

蔽鏡無光不見文章焦氏易林恒之未濟

日有光月有明三年不目日視必盲三年不目月精必矇揚子修身

次七修侏朱侏比于朱儒測曰侏侏之修無可為也太玄經第一童

次二盲征否測曰盲征否明不見道也太玄經第五晦

初一瞢復睽失冉切天不覩其軫測曰瞢復睽天無能見也太玄經第六瞢

次三師或導射豚遒也其埻準射的也測曰師或導射無以辨也太玄經第六晝

次五倍明仮光觸蒙昏太玄經第六晝

言不識味者並甘臭惡不知人者信任讒佞王逸註楚辭九章

言川水夏濁而秋清傷君無有清明之時王逸註楚辭九辨

言今世之君迷惑讒佞反表以為裏倒裳以為衣而不能知也王逸註楚辭九嘆

亡國之君不知去貪暴施仁惠若無骨之蟲春生秋死

不知冬寒之有氷雪（呂氏春秋任數解）

夫五音不聞無以別宮商五色不見無以別玄黃（武侯十六策視聽）

儒生不覽猶為閉闇況庸人無篇章之業不知是非其為閉闇甚矣此則土木之人耳目俱足無聞見也（王充論衡別通篇）

然而淺見之徒區區所守甘於荼蓼而不識粘蜜酣於醨酪而不賞醇醪知好生而不知有養生之道知畏死

而不信有不死之法知飲食過度之速疾病而不能節肥甘於其口也知極情恣欲之致枯損而不知割懷於所欲也抱朴子内篇微旨

小人之知未知所向猶泉初發蒙蒙然也太玄經第二務解

問其造屋不必知楣橫而棁豎也問其為田不必知稷早而黍穉也顔氏家訓勉學

户服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩覽察草木其猶未得兮豈珵美之能當文選屈原離騷經

君所察者三年不可以不知知不知時與不時譬猶春不耕也不知行與不行譬以方為輪也不知宜與不宜譬以錦緣薦也藝文類聚服飾部薦席

鼻不知臭為齆人不知是非為閉太平御覽人事部鼻

宋陽里華子中年病忘朝取而夕忘夕與而朝忘在途則忘行在室則忘坐太平御覽人事部迷忘

猶如闇夜所見不真三十六部尊經

如或見昧粗精識迷徼妙不啻隔紗而視日奚殊認鹿

以為牛 玉皇本行集經

猶如盲人雖在人間日月之下而竟不知日月光明何以故日光皎然盲者不見 無上內秘藏經辯四真品

如人有眼無外光明不能覩見所有色像 波羅蜜多經卷五百七十

二

住於幽闇閒猶如蝙蝠類 大寶積經卷三

譬如關壞眼不能見衆色 大集地藏十輪經卷六

譬如盲人至大寶洲行住坐卧不見衆寶 大方廣佛華嚴經四十五

所謂膚翳覆眼重雲隱月如人穿井瓶中燈燄大法鼓經卷下

猶如無燈明而入於闇室本緣經毘羅摩品

覩彼衆生展轉五道始終周旋如磨不定修行道地經菩薩品

違道暗昧如夜發箭法句經廣衍品

譬如人眼翳見妙珍寶謂為不淨大智度論卷六十七

僕謂餌辛者不知辛之為辛而無羨於甘香悅臰者不覺臰之為臰而弗躭椒蘭弘明集駁夷夏論

皆由放散情慮擾亂心神似風裏之燈譬波中之月搖

漾輕動浮游汎濫影既不現照豈得明法苑珠林卷八十四

日月豈不淨耶而盲者不見對曰是盲者過非日月咎

舍利弗衆生罪故不見如來佛國嚴淨非如來咎維摩詰所說經佛國品

日月豈不明不見自由聾目佛土豈不淨罪穢故不覩僧肇註維摩詰經佛國品

乖異

九三輿說輻夫妻反目易小畜

睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行易睽

上火下澤睽君子以同而異易睽

水火相息二女同居其志不相得曰革易革

九三艮其限列其夤厲薰心易艮

天道西轉水流東注是天與水相違而行周易正義訟

水火二物共成烹飪理應相濟今火在上而炎上澤居下而潤下无相成之道所以為乖周易正義睽

夤當中脊之肉也既止加其身之中則上下不通之義

也夤既分列身將喪亡故憂危之切薰灼其心矣然則君臣共治大體若身大體不通則君臣不接君臣不接則上下離心列夤則身亡離心則國喪周易正義艮

習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒叶暖五反。詩國風谷風

既阻我德賈用不售與壽同叶市周反。詩國風谷風

羔裘豹袪音區自我人居居。羔裘豹褎音袖自我人究究詩國風羔裘

白華菅音姦兮白茅束兮之子之遠俾我獨兮詩小雅白華

習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎叶於回反忘我大德思我小怨詩小雅谷風

騂騂音觪角弓翩其反矣兄弟昏姻無胥遠矣詩小雅角弓

瞻彼中林甡甡音莘其鹿朋友已譖不胥以穀人亦有言進退維谷詩大雅桑柔

角弓父兄刺幽王也不親九族而好讒佞骨肉相怨毛詩角弓

盛夏養萬物之時草木枝葉猶有萎槁者朋友雖以恩

相養亦安能不時有小訟乎 鄭氏箋詩谷風

視彼林中其鹿相輩耦行甡甡然衆多今朝廷羣臣皆相欺背不相與以善道言其鹿之不如 鄭氏箋詩桑柔

魯事晉猶女之事夫不敢過差而晉有罔極之心反二三其德 杜氏解左傳成公八年

鼻之與強猶晉人之與楚人也晉人見楚人之急帶劒而緩之楚人惡其緩而急之 戰國策魏昭王

一尺布尚可縫一斗粟尚可舂兄弟二人不相容 前漢書淮

南王傳

張陳之交猶如父子攜手遂秦拊翼俱起據國爭權還為豺虎前漢書敘傳下

使股肱分成二體匈脅絶為異身後漢書袁紹列傳

乗琴瑟之至和違鹽梅之相濟魏書辛雄傳

王爵不相加婦姑位不定各恃衆怙力將人人碁跱以觀成敗不肯同心共膽率徒旅進魏志鄭渾傳註

一尺繒好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容淮南

子序

天氣上騰地氣下降二象分離萬物不交也京氏易傳否上

居者不知負戴之勞從旁議者與當局者異憂鹽鐵論刺復

背北相憎心意不同如火與金焦氏易林乾之歸妹

播木折枝與母別離焦氏易林訟之謙

夫婦相背和氣弗處陰陽俱否莊姜無子焦氏易林豫之家人

兩心不同或欲西東焦氏易林隨之兌

蹪馬破車惡婦破家青蠅汙白恭子離居焦氏易林觀之隨

五星六意岐道多怪焦氏易林復之隨

口不從心欲東反西與意乖戾動舉失便焦氏易林離之既濟

寒暑不當軌度失常焦氏易林大壯之坎

賈辛醜惡妻不安夫焦氏易林晉之大畜

兩人俱醉相與悖戾焦氏易林益之未濟

氷炭異室仁道閉塞焦氏易林井之旅

踈類異路心不相慕牝牛牡猳鰥無室家焦氏易林革之蒙

日走月步趨不同舍焦氏易林豐之同人

三虎上山更相距嘐心志不親如仇與怨焦氏易林渙之未濟

次五膠漆釋弓不射角木離測曰膠漆失信不結也太玄經第二格

次八兩兕鬬一角亡不勝喪測曰兩兕鬬亡角喪也太玄經第四遇

初一圜方杌五勿切梲五結切其内窽換測曰圜方杌梲内相失也太玄經第六闘闘音缺

一源十流天水違行而訟者紛如也中鑒時事

人生有所貴尚出門各異情朱紫更相奪色雅鄭異音聲曹子建當事君行

指人之所短遂巳之所長以蓋其失猶晉楚帶劒遞相詭反也劉卲人物志體別

苟失其心同衾為違徐幹中論

一尺帛可縫而共衣一斗粟可舂而共食況以天下之廣而不相容也前漢書註淮南傳

兄弟相依當如衡軛而今殊跡牽牛有名不堪服車亦

猶有兄弟之名而不得同聚李善註文選陸士龍荅兄機詩

如彼翰林鳥雙栖一朝隻如彼游川魚比目中路析文選潘岳悼亡詩

君如秋日雲妾似突中煙高下理自殊一乖兩絕天初學記人部離別註

山立峙各於其所无相順之時猶君在上臣在下恩敬不與相通玉海周易鄭康成注

詾詾謷謷至相烹煮道德經指歸卷九

譬如有蛇尾語頭言我應在前頭語尾言我恒在前何以卒爾頭果在前其尾纏樹不能得去放尾在前即墮火坑燒爛而死（百喻經卷下）

昔捕鳥師張羅網於澤上以鳥所食物著其中衆鳥命侶競來食之鳥師引網衆鳥盡墮網中時有一鳥大而多力身舉此網與衆俱飛而去鳥師見影隨而逐之有人謂鳥師曰鳥飛虛空而汝步逐何其愚哉鳥師荅曰不如來告彼鳥日暮要求栖宿進趣不同如是當墮其

人故遂不止日已轉暮仰觀衆鳥翩飛爭競或欲趣東或欲趣西或望長林或欲赴澗爭競不止須臾便墮爲師還得次而殺之衆經撰雜譬喻經

石立土踊天地之痤贅也山崩地陷天地之癰疽也衝風暴雨天地之奔氣也雨澤不降川瀆涸竭天地之燋枯也法苑珠林卷六十三

乾隆御覽之寶

喻林卷四十七

欽定四庫全書

子部
喻林卷四十八九

詳校官中書臣朱文翰
主事臣祁韻士覆勘

總校官原任中允臣王燕緒
校對官中書臣朱炘
謄錄監生臣曹錫爵

喻林卷四十八　　明　徐元太　撰

人事門四十六

倒置

綠兮衣兮綠衣黄裏○綠兮衣兮綠衣黄裳詩國風綠衣

山有扶蘇隰有荷華叶芳無反不見子都乃見狂且○山有

喬松隰有游龍不見子充乃見狡童詩國風山有扶蘇

舟人之子熊羆是裘私人之子百僚是試詩小雅大東

隰桑刺幽王也小人在位君子在野毛詩隰桑

鶖也鶴也皆以魚為美食者也鶖之性貪惡而今在梁鶴潔白而反在林幽王養褒姒而餒申后近惡而遠善鄭氏箋詩白華

為綠衣兮當先染絲而後製衣是汝婦人之所為汝何故亂之先製衣而後染使失制度也以興嫡在先而尊貴妾在後而卑賤是汝賤妾之所為汝何故亂之令妾在先而尊嫡在後而卑是亂嫡妾之禮失本末之行毛詩

正義 綠衣

間色之綠不當為衣猶不正之妾不宜嬖寵今綠兮乃為衣兮間色之綠今為衣而見正色之黄反為裏而隱以興今妾兮乃蒙寵兮不正之妾今蒙寵而顯正嫡夫人反見疎而微綠衣以邪干正猶妾以賤陵貴毛詩正義綠衣

山上有扶蘇之木隰中有荷華之草木生於山草生於隰高下各得其宜以喻君子在上小人在下亦是其宜今忽置小人於上位置君子於下位是山隰之不如也

山有扶蘇

毛詩正義

山上有枯槁之松木隰中有放縱之龍草松木雖生高山而柯條枯槁龍草雖生於下隰而枝葉放縱喻忽之養臣君子在於上位則不加恩澤小人在於下位則禄賜豐厚言忽養臣顛倒失其所也

山有扶蘇

毛詩正義

玄文幽處兮矇謂之不章離婁微睇兮瞽以為無明變白而為黑兮倒上以為下鳳凰在笯兮雞雉翔舞同糅玉石兮一槩而相量

史記屈原傳

鸞鳳伏竄兮鴟梟翺翔闒茸尊顯兮讒諛得志聖賢逆
曳兮方正倒植世謂伯夷貪兮謂盜跖廉莫邪為頓兮
鉛刀為銛于嗟嚜嚜兮生之無故斡棄周鼎兮而寶康
瓠騰駕罷牛兮驂蹇驢驥垂兩耳兮服鹽車章甫薦屨
兮漸不可久史記賈生傳
子獨不見鴟梟之與鳳凰翔乎蘭芷芎藭棄於廣野蒿
蕭成林使君子退而不顯衆公等是也史記日者傳
資娵娃之珍髢兮鬻九戎而索賴鳳皇翔於蓬陼兮豈

駕鵞之能捷騁驊騮以曲囏兮驢騾連蹇而齊 漢書揚雄傳上

珍蕭艾於重笥兮謂蕙芷之不香斥西施而弗御兮羈

要裊以服箱 後漢書張衡列傳

公卿所舉率黨其私所謂放鴟梟而囚鸞鳳 後漢書劉陶傳

燕石緹襲以華國兮和璞遥棄於南荆夏像韜塵于市

北兮飛壘抗方於兩楹鸞凰耿介而偏栖兮蘭桂背時

而獨榮 晉書摯虞傳

倒戈授人必至之禍 宋書胡藩傳

冠履倒錯珪瓚莫辯梁書武帝紀中

墨以為明狐而為蒼以一為二以二為三公不能禁也子華子晏子問黨

仁人詘約暴人衍矣忠臣危殆讒人服矣璇玉瑶珠不知佩也雜布與錦不知異也閭娵子奢莫之媒也嫫母刁父是之喜也以盲為明以聾為聰以危為安以吉為凶荀子賦篇

螭龍為蝘蜓鴟梟為鳳凰荀子賦篇

夫有天賞得為主而未嘗得主之實此之謂大悲是正坐於夕室也其所謂正乃不正矣呂氏春秋明理

夫本末舛逆首尾橫決國制搶攘非有紀也賈子數寧

披羊裘而賃固其事也貂裘而負籠甚可怪也淮南子說山訓

鳳鳥不識珍寶梟鴟孔叢子記問

頭尾顛倒不知緒處焦氏易林離之井

首陽為拙柱下為工楊子淵騫

楚國戶服白蒿滿其要帶以為芬芳反為幽蘭臭惡為

不可佩也以言君親愛讒佞憎遠忠直賢良而不宜近之也王逸註楚辭離騷經

麋當在山林而在庭中蛟當在深淵而在水涯以言小人宜在山野而陛朝廷賢者當居尊官而為僕隸也王逸註楚辭九歌

言世人皆棄崑山之玉大澤之龜反相與重貴小石也

言闇君貴佞偽賤忠直也王逸註楚辭惜誓

言君乃拔去芝草賤棄橘柚種植芋荷養育苦李愛重

小人斥逐君子也王逸注楚辭七諫

言君放遠要褭英俊之士而駕橐駝任使罷駑鈍朽之人而棄明賢之士也王逸註楚辭七諫

言瓴甋之器登明堂周鼎反入於深淵之水言小人任政賢者隱思也王逸註楚辭七諫

痛鳳兮遠逝仁智之士遁世去也畜鴳兮近處畜養佞諛而親附也鯨鱏兮幽潛大賢隱匿竄林藪也從蝦兮遊陼小人並進於朝廷也王逸注楚辭九懷

言葛有正直之枝柳棄枯槁而不見采朽壤惡者滿車陞進反見珍重御尊顯以言真正之人棄於山野佞曲之臣陞於顯朝也 王逸注楚辭九懷

言與多力烏獲同車驂乘令仁賢邵公執役養馬失其宜者也 王逸注楚辭九歎

言甘棠香美之木枯於草中而不見御反種蒺藜棘刺之木滿於中庭以言遠仁賢近讒賊也 王逸注楚辭九歎

言蔡女美好反見貶黜而去離帷幄戎狄醜婦反入椒

房被五綵繡衣夫人之服也　王逸注楚辭九歎

言葛藟惡草乃緣於桂樹鴟鴞貪鳥而集於木蘭以言小人進在顯位貪佞升為公卿者也　王逸注楚辭九歎

言西施美好棄於後宮不見進御仳倠醜女反倚立徧兩楹之間侍左右也　王逸注楚辭九歎

言乃藏九鼎於江淮之中反炊土釜於堂宇之上猶言棄賢智近愚頑者也　王逸注楚辭九歎

言乃破伯牙號鍾所鼓之鳴琴反持凡人小箏急張其

紘而彈之以言世憎惡大賢之言親信小人之語也王逸注楚辭九歎

言退却騏驥以轉物徙重車乘駑頓驢鸁反以奔走馳逐急疾失其性也以言役使賢者令之負擔進用頑愚以任政職亦失其志也王逸注楚辭九歎

言鳴鳩鳥輕佻巧利乃棲於桑榆居茂木之上鼓翼而鳴得其所也此言讒佞弄口妄說以居尊位得志意也王逸注楚辭九歎

不辨黑白棄玉取石虎羊同羣武侯十六策陰察

且夫含血氣物之生也行則背在上而腹在下其病若死則背在下而腹在上何則背肉厚而重腹肉薄而輕也賢儒俗吏並在當世有似於此將明道行則俗吏載賢儒賢儒乘俗吏將闇道廢則俗吏乘賢儒賢儒處下位猶物遇害腹在上而背在下也且背法天而腹法地生行得其正故腹背得其位病死失其宜故腹反而在背上非唯腹也凡物仆僵者足又在上賢儒不遇仆廢於

世踝足之吏皆在其上東方朔曰目不在面而在於足救昧不給能何見乎（王充論衡狀留篇）

棄此蓀茝襲彼蕭艾（嵇中散集兄秀才公穆入軍贈詩）

夫以玉為石者亦將以石為玉矣以賢為愚者亦將以愚為賢矣以石為玉未有傷也以愚為賢者亡之診蓋診亡者雖存而必亡猶脉死者雖生而必死也可勿慎乎（抱朴子外篇權材）

背公之俗彌劇正直之道遂壞於是斥鷃因驚風以凌

霄朽舟託迅波而鼋邁鸞鳯巻六翮於叢棘鷁首滯潢汙而不擢矣抱朴子外篇吳失

鴽蹇矯首於琱切多么　騺駄騏委妆乎林坰抱朴子外篇名實

於是鼖鼓戢雷霆之音鞉徒刀切　鞞切奴移　洛蝶礊音高之響

芳蕙芟夷與鮑佩御玄㲪傾棄而不羞𪍿酪専灌於圓丘汗血驅放而垂耳跛蹇馳騁於鑾軒此古人之所以

懷沙負石赴流魚葬而不堪與之同世也抱朴子外篇名實

養豺狼而殲騶虞殖枳棘而翦椒桂抱朴子外篇漢過

殷雷輷磕於龍潛之月凝霜肅殺乎朱明之運抱朴子外篇吳失

小畜髀補尒切之反頁音頡之趣傳曰髀之反股在上也頁之趣首在下也元包仲陽

蘇糞壤以充幃兮謂申椒其不芳文選屈原離騷經

蟬翼為重千鈞為輕黃鐘毀棄瓦釜雷鳴讒人高張賢士無名文選屈原卜居

順帝之末京師謠曰直如弦死道邊曲如鉤反封侯文選

哀陽源倣白馬篇詩注

方世俗之幽昏兮眩白黑之美惡放山川之龜玉兮相與貴夫礫石補文選賈誼惜逝

握剞劂而不用兮操規榘而無施騁騏驥於中庭兮馬能極夫遠道置猿狖于櫺檻兮夫何以責其捷巧駟跛鼈而上山兮吾固知其不能陞釋管晏而任臧獲兮何權衡之能稱箟昆簬路雜於黀鄒蒸兮機蓬矢以射革補文選莊忌哀時命

伊優北堂上骫䯋倚門邊補文選趙壹疾邪賦

梟鴞既以成羣兮玄鶴弭翼而屏移蓬艾親入御於牀第兮馬蘭踸踔而日加棄捐廣文選東方曼倩怨世

西施媞媞而不得見兮嫫母勃屑而日侍桂蠹不知所淹留馬蓼蟲不知徙乎葵菜廣文選東方曼倩怨世

親讒諛而踈賢聖兮訟謂閭娵為醜惡愉近習而蔽遠兮孰知察其黑白廣文選東方曼倩怨世

行明白而曰黑兮荊棘聚而成林江離棄於窮巷兮蒺

藜蔓乎東廂賢者蔽而不見兮讒諛進而相朋梟鴞並進而俱鳴兮鳳皇飛而高翔 廣文選東方曼倩怨世

斥逐鴻鵠兮近習鴟梟斬伐橘柚兮列樹苦桃 廣文選東方曼倩七諫

鸞皇孔鳳日以遠兮畜鳧駕鵝雞鶩滿堂壇兮鼃黽游乎華池要褭奔亡兮騰駕橐駝鉛刀進御兮遥棄太阿拔搴玄芝兮列樹芋荷橘柚萎枯兮苦李旖旎甂甌登於明堂兮周鼎潛乎深淵 廣文選東方曼倩謬諫

今反表以為裏兮顛裳以為衣戚宋萬於兩楹兮廢周邵於遐夷却騏驥以轉運兮騰驢鸁以馳逐蔡女黜而出帷兮戎婦入而綵繡服慶忌囚於阱室兮陳不占戰而赴圍破伯牙之號鍾兮挾人箏而彈緯藏瑉石於金匱兮捐赤瑾於中庭韓信蒙於介胄兮行夫將而攻成莞芎棄於澤洲兮瓟蠡蠹於筐簏麒麟奔於九皋兮熊羆羣而逸囿折芳枝與瓊華兮樹枳棘與薪柴掘荃蕙與射干兮耘藜藋與蘘荷廣文選劉子政憂苦

傷明珠之赴泥兮魚眼璣之堅藏同駑驘與乘駔兮雜班駮與闒茸葛藟虆於桂樹兮鴟鴞集于木蘭偓促談於廊廟兮律魁放乎山間惡虞氏之簫韶兮好遺風之激楚潛周鼎於江淮兮爨土鬵於中宇廣文選劉子政惜賢

播規榘以背度兮錯權衡而任意操繩墨而放棄兮傾容幸而侍側甘棠枯於豐草兮藜棘樹於中庭西施斥於北宮兮仳倠倚於彌楹烏獲戚而驂乘兮燕公操於馬圉蒯瞶登於清府兮咎繇棄於壄外廣文選劉子政愍命

苑蘼蕪與菌若兮漸藁本於洿瀆淹芳芷於腐井兮棄雞駭於筐簏執棠谿以刜蓬兮秉干將以割肉筐澤瀉以豹鞹兮破荆和以繼築（廣文選劉子政靈懷）

載約屨而正朝服兮降皮弁以為履寶礫石於廟堂兮面隋和而不眠（廣文選劉子駿遂初賦）

款冬而生兮凋彼葉柯瓦礫進寶兮捐棄隋和鉛刀厲御兮頓棄太阿驥垂兩耳兮中坂蹉跎蹇驢服駕兮無用日多脩潔處幽兮貴寵沙劘鳳皇不翔兮鶉鴳飛揚

（廣文選王子淵陶壅）

指正義兮為曲訿璧玉兮為石鶻鵰遊兮華屋鵕鸃棲兮柴蔟（廣文選王叔師遭厄）

菽藟兮蔓衍芳虈兮挫枯朱紫兮雜亂曾莫兮別諸（廣文選王叔師怨上）

貪枉兮黨比貞良兮煢獨鵠竄兮枳棘鵜集兮帷幄罽蕠兮青葱槀本兮萎落（廣文選王叔師憫上）

茅絲兮同綜冠屨兮共絇督萬兮侍宴周邵兮負芻白

龍兮見射靈黿兮執拘 廣文選王叔師悼亂

寶彼兮沙礫捐此兮夜光椒瑛兮湼汙葈耳兮充房 楚辭王逸傷時

鸞鳥鳳皇日以遠兮燕雀烏鵲巢堂壇兮露申辛夷死林薄兮腥臊並御芳不得薄兮 楚辭屈原惜誦

痛鳳兮遠逝畜鴳兮近處鯨鱏兮幽潛從蝦兮遊陼 楚辭王襃匡機

堇荼茂兮敷疏蘅芷彫兮瑩嫇 楚辭王逸悼亂

繖盃盂之周用令瑚璉以抗閤悵騾驢之進庭屏騏驥於溝壑藝文類聚人部言志賦

鸂鶒軒翥鸞鳳挫翮啄碎琬琰寳其瓴甋藝文類聚禮部弔文

淳于髡至鄰家見其竈突之直而積薪在傍謂曰此且有火使為曲突而徙薪鄰家不聽後果焚其屋鄰家救火乃滅烹羊具酒謝救火者不肯呼髡智士譏之曰曲突徙薪無恩澤燋頭爛額為上客蓋傷其賤本而貴末也藝文類聚火部竈

俚語云州縣符如霹靂得詔書但以掛壁太平御覽天部霹靂

二至改度乖錯委曲隆冬大暑盛夏霜雪參同契

猶如有人濟海求寶不取真珠直取金精亦如有人棄妙音聲而聽惡響如捨正室而愛婢妾如捨金器而取瓦盂如棄甘露法味而食惡毒食如捨善男子而親諸惡友如棄良醫而信巫鬼如捨元始天尊甘露法食而服魔惡種種惡味元陽妙經卷八

如有貧人得無價寶棄而翻取迦遮末尼波羅蜜多經卷四百四十

如有飢人得百味食棄而求噉稊稗等飯（波羅蜜多經卷四百四十）

譬如愚人捨月禮事星宿（大寶積經卷一百一十二）

感亂

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉（易睽）

蓼蓼然長大者正是莪也而不精審視之以為非莪反謂之維蒿（毛詩正義蓼莪）

如當路築室得人而與之謀所為路人之意不同故不

得遂成也鄭氏箋詩小旻

譬欲秦而更楚假南路於東尋北齊書文苑顏之推傳

適鄢郢而迷塗入邯鄲而失步隋書王貞文學傳

惑者狂者木石之樸也而道義未戴焉晏子春秋問下

秦人逢氏有子少而惠及壯而有迷罔之疾聞歌以為哭視白以為黑饗香以為朽嘗甘以為苦行非以為是意之所之天地四方水火寒暑無不倒錯者焉其父之魯過陳遇老聃因告其子之證老聃曰汝庸知汝子之

迷乎今天下之人皆惑於是非昏於利害同疾者多固莫有覺者且一身之迷不足傾一家一家之迷不足傾一鄉一鄉之迷不足傾一國一國之迷不足傾天下天下盡迷孰傾之哉向使天下之人其心盡如汝子汝則反迷矣哀樂聲色臭味是非孰能正之且吾之言未必非迷而況魯之君子迷之之郵者焉能解人之迷哉列子周穆王

三人行而一人惑所適者猶可致也惑者少也二人惑則勞而不至惑者勝也而今也以天下惑予雖有祈嚮

不可得也莊子天地

水動而影搖人不以定美惡水勢玄也瞽者仰視而不見星辰不以定有無用精惑也荀子解蔽

冥冥而行者見寢石以為伏虎也見植木以為後人也冥冥蔽其明也醉者越百步之溝以為蹞步之澮也俯而出城門以為小之閨也酒亂其神也厭目而視者視一為兩掩耳而聽者聽漠漠以為哅哅勢亂其官也荀子解蔽

齊景公游少海傳騎從中來謁曰嬰疾甚且死恐公後之景公遽起傳騎又至景公曰趨駕煩且之乘使騶子韓樞御之行數百步以騶為不疾奪轡代之御可數百步以馬為不進盡釋車而走以煩且之良而騶子韓樞之巧而以為不如下走也韓非子外儲說左

毀譽成黨衆口熏天賢不肖不分以此治國賢主猶惑之也又況乎不肖者乎呂氏春秋離謂

鄰父有與人鄰者有枯梧樹其鄰之父言梧樹之不善

也鄰人遽伐之鄰父因請而以為薪其人不說曰鄰者
若此其險也豈可為之鄰哉此有所宥也夫請以為薪
與弗請此不可以疑枯樹之善與不善也齊人有欲得
金者清旦被衣冠往鬻金者之所見人操金攫而奪之
吏搏而束縛之問曰人皆在焉子攫人之金何故對吏
曰殊不見人徒見金耳此真大有所宥也夫人有所宥
者固以晝為昏以白為黑以堯為桀宥之為敗亦大矣
呂氏春秋去宥

夫衆口之毁譽浮石沈木羣邪所抑以直為曲視之不察以白為黑夫曲直之異形白黒之異色乃天下之易見也然自謬也或不能分明其是非者衆邪誤之矣陸子

辨惑

事之適亂如地形之惑人也機漸而往俄而東西易面人不自知也故墨子見衢路而哭之悲一跬而繆千里也賈子新書審微

令陳卒設兵兩軍相當將施令曰斬首拜爵而屈撓者

要斬然而隊階之卒皆不能前遂斬首之功而後被要斬之罪是去恐死而就必死也故利害之反禍福之接不可不審也事或欲之適足以失之或避之適足以就之楚人有乘船而遇大風者波至而自投於水非不貪生而畏死也惑於恐死而反忘生也故人之嗜慾亦猶此也淮南子氾論訓

北楚有任俠者其子孫數諫而止之不聽也縣有賊大搜其廬事果發覺夜驚而走追道及之其所施德者皆

為之戰得免而遂反語其子曰汝數止吾為俠今有難果賴而免身而諫我不可用也知所以免於難而不知所以無難論事如此豈不惑哉宋人有嫁子者告其子曰嫁未必成也有如出不可不私藏私藏而富其於以復嫁易其子聽父之計竊而藏之若公知其盜也逐而去之其父不自非也而反得其計知為出藏財而不知藏財所以出也為論如此豈不悖哉今夫僦載者救一車之任極一牛之力為軸之折也有加轅軸其上以為

造不知軸轅之趣軸折也楚王之珮玦而逐兔為走而破其玦也因珮兩玦以為之豫兩玦相觸破乃逾疾亂國之治有似於此淮南子氾論訓

故通於道者如車軸不運於己而與轂致千里轉無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北所居聆聆一曲而辟然忽不得復迷惑也故終身隸於人辟若俔之見風也無須臾之間定矣淮南子齊俗訓

窮鄉多曲學小辯害大知巧言使信廢小惠妨大義說苑

談藪

言周家建立德化其道平直公方所履無失而言蕪穢傾危者心惑意異也以平直為傾危則以忠正為邪枉也王逸註楚辭七諫

言世人愚惑惡虞舜蕭韶之樂反好俗人淫泆激楚之音猶惡典謨忠正之言而好諂諛之説也王逸註楚辭九歎

道陟多阪胡言連蹇譯瘖且聾莫使道通焦氏易林乾之乾

三癡俱走迷路失道惑不知歸反入患口焦氏易林乾之晉

二人異趣反覆迷惑一身五心亂無所得焦氏易林坤之賁
癡狂妄作心誑善惑迷行失路不知南北焦氏易林屯之小過
三癡且狂欲之平鄉迷惑失道不知昏明焦氏易林大有之遯
客指東西未得便安焦氏易林豫之離
鼻目易處不知香臭焦氏易林隨之乾
一身三口語無所主東西南北迷惑失道焦氏易林咸之離
心西意東事無成功焦氏易林晉之家人
次八迷目達腹測曰迷目達腹外惑其内也太玄經第二達

次二迷腹達目測曰迷腹達目以道不明也太玄經第二達

不智之人辯慧懷給不知所裁之猶棄驥而惑不知所詣也淮南子主術訓解

夫尋常咫尺之近理人間取舍之細事沈浮過於金羽皂白分於粉墨而抱惑之士猶多不辨焉抱朴子內篇微旨

或奔車走馬赴阬谷而不憚以九折之阪為蟻封或登危蹋頹雖墮墜而不覺以呂梁之淵為牛跡也抱朴子外篇酒誡

視泰山如彈丸見滄海如盤盂抱朴子外篇酒誡

疢美而無直亮之鍼艾羣惑而無指南以自反抱朴子外篇疾謬

以二缶鍾惑而所適不得者言各自信據故不知所之郭子注莊天地

今指犬似人轉白似黑則不類矣轉以類推以此象彼謂犬似玃玃似狙狙似人則犬似人矣謂白似緗緗似黃黃似朱朱似紫紫似紺紺似黑則白成黑矣劉子審名

海濵居者望島如舟望舟如島而須舟者不造島射島

者不向舟知是望遠目亂而心惑也山底行者望嶺樹如簮視岫虎如犬而求簮者不上樹求犬者不往呼知是望高目亂而心惑也劉子正賞

白黑相渝能無微乎是非相擾能無散乎文中子天地

臣猶吳牛見月而喘世說新語言語

堯舜之智桀紂以為不智堯舜以為智惡知堯舜之非桀紂桀紂之非堯舜乎藝文類聚人部智

良御惑燕楚眇察亂澠淄藝文類聚樂部論樂詩

今有疑者所謂蚌異蛤二五爲非十也太平御覽文部著書下

傾耳求音不聞雷擊澄神密眠豈覩山高初學記服食部酒

同昧其本而競談其末猶未識辰緯而意斷南北羣迷暗爭失得無準何氏語林文學

如盲人自無所見引人路逵轉轉迷惑而不知覺三十六部尊經黄林經

如盲不見道進尺不知寸雖有四衢路隨意任奔馳海空智藏經問病品偈

譬如有人行路拾得遺篋開篋視鏡自見其影謂是篋主心地惶怖稽首而謝棄之而去衆生迷惑捨真取偽棄本尋末亦復如是無上內祕藏經辨四真品

身口意業有四種惑何等為四一者貪惑二者癡惑三者淫惑四者嗔喝惑所謂嗔喝惑者詐言道術無真實相元陽妙經卷五

譬如道士覩不淨時見所著衣服悉是皮相而實非皮所可食噉皆作蟲相而實非蟲覩好美羹作糞穢汁相

而實非糞穢觀所食乳酪猶如髓腦而實非髓腦觀骨碎抹猶如粉相而實非粉元陽妙經卷五

譬如人醉其心眩亂視諸山川城郭宮殿日月星辰皆悉迴轉元陽妙經卷十

譬如有人欲見大海既至海岸返觀牛跡作是念言大海中水淺深多少豈及此耶波羅蜜多經卷三百二

如有工匠欲造大殿如天帝釋殊勝殿量見彼殿已而返揆摸日月宮殿波羅蜜多經卷三百三

如彼渴人愚癡無智為熱所逼見動陽焰於無水中妄生水想波羅蜜多經卷三百九十九

譬如見焰而生水想實無有水以眼亂故文殊師利問經卷上

譬如盛日舒光燭地氣蒸飄動猶如水流渴獸迷惑向之奔走大乘密嚴經卷下

譬如有人聞俱耆羅聲又見其形尋復見烏而生迷惑作是說言俱耆羅俱耆羅汝等如是非法為法守護非法如彼見烏謂俱耆羅鴦崛摩羅經卷三

譬如有愚夫見雹生妄想謂是琉璃珠取已執持歸置之瓶器中守護如真寶不久悉融消空想黙然住於餘真琉璃亦復作空想鴦崛摩羅經卷三

如有士夫度大曠野聞合羣鳥鳴時彼士大夫畏是鳥聲謂有刼賊異道而去入空澤中至虎狼處為虎所食大法鼓經卷下

如遊曠野指東謂為西中陰經卷下

譬如夏熱或有賈客失衆伴輩獨在後行上無傘盖足

下無履體面汗出脣口焦乾熱炙身軀張口吐舌劣極甚渴四顧望視其心迷惑遥見野馬意謂是水謂為不遠盡力馳走趣於野馬身劣益渴遂更困頓日轉晚暮時向欲涼不見野馬無有此水心既覺之是熱盛炎之所作耳修行自念吾本亦然渴於情欲追之不息著終始愛還自焦然迷為疑想癡網所蓋野馬見惑吾從久遠儻有是心貪著于我修行道地經行空品

昔有愚人其婦端正情甚愛重婦無貞信後於中間共

他交往邪婬心盛欲就傍夫捨離已壻於是密語一老
母言我去之後汝可賣一死婦女屍安著屋中語我夫
言云我已死老母於後伺其夫主不在之時以一死屍
置其家中及其夫還老母語言汝婦已死夫即往視信
是已婦哀哭懊惱火積薪油燒取其骨以囊盛之晝夜
懷挾婦於後時心厭傍夫便還歸家語其夫言我是汝
妻夫荅之言我婦久死汝是阿誰妄言我婦乃至二三
猶故不信如彼外道聞他邪說心生惑著謂為真實永

不可改雖聞正教不信受持百喻經卷上

昔乾陀衛國有諸伎人因時飢儉逐食他土經婆羅新山而此山中素饒惡鬼食人羅刹時諸伎人會宿山中山中風寒然火而卧伎人之中有患寒者著彼戲衣羅刹之服向火而坐時行伴中從睡寤者卒見火邊有一羅刹竟不諦觀捨之而走遂相驚動一切伴侶悉皆逃奔時彼伴中著羅刹衣者亦復尋逐奔馳絶走諸同行者見其在後謂欲加害倍增惶怖越度山河投赴溝壑

身體傷破疲極委頓乃至天明方知非鬼百喻經卷下

譬如無目人得蛇以為瓔珞有目人語是蛇非是瓔珞

大智度論卷七十

如人闇中見似人物謂是實人而生畏怖又如惡狗臨井自吠其影水中無狗但有其相而生惡心投井而死

大智度論卷八十九

如人目翳視清淨珠見其目影便謂珠不淨大智度論卷九十五

譬如衆生盲人彼未曾見象為彼盲人將示象諸生盲

者或捉象鼻或牙或耳或足或尾或背彼示已問象何相或說言如犁轅或言如杵或言如簸箕或言如碓臼或言如苕箒或言如石山如是不通達（攝大乘論卷四）

可謂指蟲迹為蒼文餌螢乳為醍醐良可哀也（弘明集折夷夏論）

夫導師失路則迷塗者衆（弘明集難夷夏論）

致令雪山採藥爭取毒草深水求珠競持瓦礫（辨正論卷一）